



MAU-16070301011100 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination

October / November – 2016

Gujarati : (Core-I) (કૃતિ અભ્યાસ) (પદ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ છે.

૧ 'આખ્યાન' કાવ્યના બાહ્ય આકાર તથા તેના આંતરિક લક્ષણો દ્વારા, તેના વિશિષ્ટ સ્વરૂપનો યથાયોગ્ય પરિચય આપો. ૧૫

અથવા

૧ કવિ પ્રેમાનંદનું જીવન-કવન વિગતે વર્ણવો. ૧૫

૨ આખ્યાન કાવ્ય 'સુદામાચરિત્ર'ને આધારે, આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫

અથવા

૨ શ્રીકૃષ્ણ-સુદામાની મૂળ કથા અને 'સુદામાચરિત્ર' માં પ્રેમાનંદે વર્ણવેલી કથા વચ્ચેના મુખ્ય મુખ્ય પરિવર્તનો જણાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

(૧) 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનમાં પાત્રાલેખન કલા.

(૨) 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનમાં તત્કાલીન સમાજ દર્શન.

(૩) 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનમાં રસવૈવિધ્ય.

(૪) 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાન કાવ્યનું કથાવસ્તુ.

(૫) આખ્યાનમાં 'મંગલા ચરણ'નો મહિમા અને 'ફલશ્રુતિ.'

- ૪ 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનને આધારે સુદામાનો પાત્ર પરિચય આપો. ૧૫
- અથવા**
- ૪ 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનને આધારે 'શ્રીકૃષ્ણ'નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫
- ૫ 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનનાં વિવિધ વર્ણનોની કલાત્મકતાનું પરીક્ષણ કરો. ૧૦
- અથવા**
- ૫ 'સુદામા ચરિત્ર'ની 'ભાષાશૈલી' વિશે ટૂંકમાં ચર્ચા કરો. ૧૦
-